
Kreative Workshops im Atelier Henriette Tomasi (Mai)

Im Mai lädt das Atelier Henriette Tomasi in Kronberg zu zwei besonderen Workshops ein, die Raum für künstlerisches Experimentieren, neue Impulse und eine bewusste kreative Auszeit bieten. Beide Angebote richten sich an Erwachsene – Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Collage-Workshop

Samstag, 16. Mai 2026 · 14:00 – 16:45 Uhr

Der Collage-Workshop steht ganz im Zeichen der spielerischen Auseinandersetzung mit Materialien, Formen und Farben. Aus einfachen Papieren entstehen durch Reißen und Schneiden vielfältige Elemente, die anschließend zu individuellen Bildkompositionen zusammengefügt werden.

Unterschiedliche Kanten – weich gerissen oder präzise geschnitten – erzeugen dabei spannende Kontraste. Die Teilnehmenden experimentieren mit Farbwirkungen, Kontrasten und Harmonien und entdecken, wie sich Stimmungen gezielt gestalten lassen. Auch Schriftfragmente aus Zeitungen oder Büchern werden als visuelle Elemente integriert und eröffnen zusätzliche Bedeutungsebenen.

Durch das Überlagern und bewusste Anordnen der einzelnen Bestandteile entstehen vielschichtige Collagen mit Tiefe und Dynamik. Freie Flächen und dichte Bildbereiche treten in Dialog und lenken den Blick.

Inhalte:

- Einführung in Form- und Materialexperiment
- Arbeiten mit Farbe, Kontrast und Komposition
- Integration von Schrift und Strukturen
- Entwicklung einer eigenen Collage

Teilnahmegebühr: 50 Euro

Monotypie-Workshop: Zeichnen zwischen Zufall, Spur und Klang

Sonntag, 17. Mai 2026 · 14:00 – 18:00 Uhr

In diesem Workshop steht nicht das perfekte Ergebnis im Vordergrund, sondern der kreative Prozess selbst. Die Monotypie – eine Drucktechnik, bei der jedes Bild ein Unikat ist – ermöglicht einen unmittelbaren und experimentellen Zugang zum Zeichnen.

Mit Linoldruckfarbe auf Backpapier entstehen durch Zeichnung von der Rückseite überraschende Drucke. Die Ergebnisse sind bewusst nicht vollständig kontrollierbar und eröffnen neue gestalterische Möglichkeiten.

Ergänzend dazu fördern experimentelle Übungen wie blindes Zeichnen, kontinuierliche Linienführung oder das Zeichnen mit beiden Händen ein freies, intuitives Arbeiten. Ein besonderer Fokus liegt auf der Verbindung von Zeichnung und Musik: Rhythmus und Klang werden in Linien und Bewegungen übersetzt.

Im Anschluss entwickeln die Teilnehmenden eigene Motive und setzen diese in mehreren Druckvarianten um.

Inhalte:


- Einführung in die Technik der Monotypie
- Experimentelle Zeichenübungen
- Arbeiten mit Zufall und Spur
- Zeichnen in Verbindung mit Musik
- Entwicklung eigener Motive

Ergebnis:

ca. 10–15 Drucke sowie zusätzliche experimentelle Arbeiten

Teilnahmegebühr: 80 Euro

Allgemeine Informationen

 **Ort:** Atelier Henriette Tomasi
Schirnstraße 14, 61476 Kronberg im Taunus

 **Telefon:** 0157-35378056 oder 06173-325008

 **E-Mail:** henriette@henriette-tomasi.de

Beide Workshops verstehen sich als Einladung, den Alltag für einige Stunden hinter sich zu lassen, neue künstlerische Wege zu erkunden und in inspirierender Atmosphäre die eigene Kreativität zu entfalten.